

| Caractère                    | Signe | Touches clavier   | Espace avant                            | Espace après                                | Règle d'usage  | Exemple   |
|------------------------------|-------|---|---|---|--|---|
| <b>Point</b>                 | .     | Maj + Point-virgule   | Aucun                                   | Barre d'espace                              | Fin de phrase  | Dépêches non déposées.  |
| <b>Virgule</b>               | ,     | Virgule<br>commune avec ?   | Aucun                                   | Barre d'espace                              | Structuration<br>de la phrase  | À Anvers, on respire, enfin !   |
| <b>Deux-points</b>           | :     | Deux points<br>commune avec /   | Espace<br>insécable <sup>1</sup>        | Barre d'espace                              | Introduit une explication  | « Il n'y a ici, à proprement parler, que deux grands partis : les catholiques et les ivrognes »   |
| <b>Point-virgule</b>         | ;     | Point-virgule<br>commune avec .   | Espace insécable                        | Barre d'espace                              | Séparation dans<br>la phrase   | Dix fois de suite, l'expérience manqua ; mais, à la onzième elle réussit beaucoup trop bien.  |
| <b>Point d'exclamation</b>   | !     | Point d'exclamation<br>commune avec §   | Espace insécable                        | Barre d'espace                              | Marque l'exclamation   | Et, ivre de ma folie, je lui criai furieusement : « La vie en beau ! la vie en beau ! »   |
| <b>Point d'interrogation</b> | ?     | Maj + Virgule   | Espace insécable                        | Barre d'espace                              | Marque l'interrogation   | Comment ? Vous n'avez pas des verres de couleur ?   |
| <b>Point de suspension</b>   | ...   | Alt + 0133 <sup>2</sup>   | Aucun                                   | Barre d'espace                              | Forme elliptique   | — J'aime les nuages... les nuages qui passent... là-bas... là-bas... les merveilleux nuages !   |
| <b>Guillemet ouvrant</b>     | «     | Alt + 0171  | Barre d'espace<br>(sauf début de ligne) | Espace insécable                            | Ouvre la citation ou<br>l'exergue                                      | « Vendredi prochain, s'il plaît à Dieu, je me propose d'être ivre », disait le feu duc de...  |
| <b>Guillemet fermant</b>     | »     | Alt + 0187  | Espace insécable                        | Barre d'espace<br>si ce qui suit est un mot | Ferme la citation ou<br>l'exergue                                      | Tous les imbéciles de la Bourgeoisie qui prononcent sans cesse les mots « immoral, immoralité, moralité dans l'art », et  |
| <b>Parenthèse ouvrante</b>   | (     | Parenthèse ouvr.<br>commune avec [ et 5   | Barre d'espace                          | Aucun                                       | Introduit une précision  | Mais à quoi bon (c'est lui qui parle) continuer ce récit de la convalescence et de la guérison ?  |
| <b>Parenthèse fermante</b>   | )     | Parenthèse ferm.<br>commune avec ] et °   | Aucun                                   | Barre d'espace<br>si ce qui suit est un mot | Ferme la précision   | Il ne prenait plus que mille gouttes de Laudanum par jour (quelle tempérance !).  |
| <b>Tiret long</b>            | —     | Alt + 0151  | Aucun<br>(quand début de ligne)         | Barre d'espace                              | Dialogue <sup>3</sup>  | — Ta patrie ?<br>— J'ignore sous quelle latitude elle est située.   |
| <b>Tiret moyen</b>           | –     | Alt + 0150  | Espace insécable                        | Barre d'espace                              | Incise   | « Oh ! non ! madame, – lui répondis-je, – cela vous ferait mal. »   |
| <b>Trait d'union (moins)</b> | -     | Trait d'union<br>commune avec<br>6 (Maj) et   (AltGr)<br>Moins (pavé numérique) | Aucun                                   | Aucun                                       | Mot composé,<br>prépositions, certains<br>nombres, nom de rue,<br>etc. | Le Français est un animal de basse-cour, si bien domestiqué qu'il n'ose franchir aucune palissade.<br>Mort en l'an mille huit cent soixante-sept, le trente et un août.<br>48, boulevard Jacques-Aupick |

<sup>1</sup> Espace insécable : **Ctrl – Maj + Espace** (inséré automatiquement par Word et Writer à certains signes, tels que le deux-points, le point-virgule, le guillemet, etc.). L'espace insécable ne sera pas utilisé pour la césure automatique en fin de ligne. Certains (maniaques), nostalgiques d'une époque qu'ils n'ont pas connue, utilisent l'expression au féminin et font lourdement état de leur savoir : on dit « **une** insécable ».

<sup>2</sup> Word remplace automatiquement la saisie de trois points consécutifs, plus un espace, par le signe « Points de suspension »

<sup>3</sup> Le tiret long est fréquemment utilisé, en remplacement du tiret moyen, pour marquer les incises.